

Dersin Amacı

Sanatta çağdaş ifadeyi ve sanatçıları detaylı bir şekilde incelemek, sanatın farklı dönemlerde geçirdiği evrimleri analiz etmek ve günümüz sanatının anlamlandırılmasını kolaylaştırmak amaçlanmaktadır. Bu süreç, sanatın tarihsel gelişimini kavramayı, çağdaş sanatın dinamiklerini daha iyi anlamayı ve eleştirel bir bakış açısı geliştirmeyi sağlar. Aynı zamanda, bireylerin sanat eserlerine daha bilinçli ve derinlikli bir perspektifle yaklaşmalarına katkıda bulunarak, çağdaş sanata yönelik etkin ve yenilikçi bir bakış açısı kazanmalarına yardımcı olur.

Dersin İçeriği

Modern sanatın yeniden değerlendirilerek 1960'lardan günümüze kadar sanatsal ifadenin gelişim sürecinin izlenmesi amaçlanmaktadır. Bu süreçte, sanat dünyasında önemli bir yer edinen sanatçıların ve onların öne çıkan eserlerinin detaylı bir şekilde incelenmesi hedeflenmektedir. Böylece, sanatın geçirdiği evrim anlaşılırken, farklı dönemlerde ortaya çıkan estetik, kavramsal ve teknik yenilikler de daha iyi kavranabilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Gombrich, E. H., & Öyküsü, S. (1992). çev. Bedrettin Cömert. İstanbul: Remzi Kitabevi. Ulutaş, Ü. G. (2021). SİNESTEZİ VE SANAT İLİŞKİSİ EKSENİNDE DİJİTAL SİNESTEZİ UYGULAMALARI: THE DIGİTAL SYNESTHESİA PROJECT Özet. Ulutaş, Ü. G. (2023). Göstergelerarasılık Bağlamında Resim Sanatı ve Medya İlişkisi: Alex Gross' un Eserlerinin Paradigmatik ve Sentagmatik Eksende İncelenmesi. Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, 8(14), 175-194. Ulutaş, Ü. G., & Dokak, H. (2018). Moda ve teknoloji bağlamındayığın nesnelerin sanatsal imgelere dönüşmesi. Ulutaş, Ü. G. (2024). TOPLUMSAL DEĞİŞİM ve SANATSAL DÖNÜŞÜM EKSENİNDE İNTERNET SANATI: NET. ART. The Journal of Academic Social Science, (115), 119-134. ULUTAŞ, Ü. G. (2024, October). YENİ MEDYA SANATININ ALT TÜRÜ OLARAK SOSYAL MEDYA SANATINDA ETKİLEŞİMLİ VE KATILIMLI PROJELER. In CONFERENCE ID (p. 261).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik anlatım ve sunumlar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

İnternet araştırmaları ve yapay zeka kullanımı.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi Veren Öğretim Elemanı yoktur.

Dersin Verilişi

Teorik anlatıma ve görsel sunumlar. sanatsal tartışmalar ve örnek vaka çözümlemeleri.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş

Program Çıktısı

- Modern, postmodern, çağdaş sanat kavramlarını tanımlayabilme.
- Çağdaş sanatın ifade biçimlerini şekillendiren etkenleri anlayabilme ve açıklayabilme.
- Çağdaş sanat kapsamında değerlendirilen çeşitli eğilim ve hareketleri tanımlayabilme.
- Görsel olarak çağdaş sanat yapıtlarını ve eğilimlerini öne çıkan sanatçıları tanıyabilme.

Hazırlık	Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Dersin amacının ve konularının belirtilmesi	
2	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Modern, postmodern ve çağdaş/güncel kavramlarının incelenmesi. Sanatta modern anlayıştan çağdaş eğilimlere geçişin açıklanması.	
3	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Soyut Dışavurumculuk, Pop Sanatı	
4	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Yeni Gerçekçilik, Süper Gerçekçilik	
5	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Op Art, Minimalizm	
6	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Yerleştirme, Kavramsal Sanat / Yeryüzü Sanatı	
7	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Yerleştirme, Kavramsal Sanat / Yeryüzü Sanatı	
8				vize sınavı	
9	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Yoksul Sanat, Oluşumlar / Gösteri Sanatı, Fluxus	
10	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Yoksul Sanat, Oluşumlar / Gösteri Sanatı, Fluxus	
11	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Beden Sanatı, Video Sanatı	
12	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Postmodernizm	
13	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	Postmodern dönemde nesneler ve heykeller	
14	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	2000 sonrası sanattan çeşitli örnekler.	
15	İlgili literatür taraması		Sözel anlatım, soru-cevap ve görsel sunum.	2000 sonrası sanattan çeşitli örnekler.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	15	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	2,00
Araştırma Sunumu	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00
Ev Ödevi	2	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Kısa Sınav (Quiz)	40,00
Final	60,00

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1																						
Ö.Ç. 2																						
Ö.Ç. 3																						
Ö.Ç. 4																						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Modern, postmodern, çağdaş sanat kavramlarını tanımlayabilme.
- Ö.Ç. 2 :** Çağdaş sanatın ifade biçimlerini şekillendiren etkenleri anlayabilme ve açıklayabilme.
- Ö.Ç. 3 :** Çağdaş sanat kapsamında değerlendirilen çeşitli eğilim ve hareketleri tanımlayabilme.
- Ö.Ç. 4 :** Görsel olarak çağdaş sanat yapıtlarını ve eğilimlerini öne çıkan sanatçıları tanıyabilme.